

Claudia Linz
Brunnerstraße 1
85540 Haar bei München

Tel.: +49 (0)89 / 716 713 64
E-Mail: claudia.linz@linz-art.de
www.linz-art.de



„Atmosphärische Visualisierungen“ von Claudia Linz

District 59 Division I Herbstkonferenz

Keynotespeech

„When you speak you lead“ – „Wenn Du sprichst dann führst du“
am 29.10.2011 um 13.15 Uhr

Die Stimmung der Rede war sehr ausgewogen, die Atmosphäre im Raum spiegelte dies. Die Dynamik der Rede war angenehm und zugleich zielstrebig. Dies ist anhand der Skizze sehr gut zu erkennen. Die reinen Farben zeigen die Klarheit. Auf der linken Seite sind einige Figuren zu erkennen (eine stehende Frau und eine sitzende Person - beide in roter Farbe). Den Anfang der Rede finden Sie in der Skizze links, die Rede führt nach rechts weiter. Sie sehen eine interessante Wegführung durch das Papier bzw. durch die Rede.

Es war die richtige entspannte Atmosphäre vorhanden um aufmerksam der Rede folgen zu können.



Stegreifreden / Table Topics am 29.10.2011

Hier sehen wir zwei aufeinander folgende Stegreifreden. Jede hat einen ganz persönlichen Ausdruck. Bei der linken Form sind mehr Rottöne vorhanden, bei der rechten Form wurden überwiegend blau und grünliche Farbtöne verwendet. Eine Rede ist eher mit dem Impressionismus der Malerei zu vergleichen, in sich interessant und tief sinnig, und auf einen bestimmten Bereich festgelegt. Die darauf folgende Rede war eher dem Expressionismus zuzuordnen. Hier hat sich die Rede auf keinen bestimmten Bereich begrenzt, die Form ist aufgebrochener .

Die Vielfältigkeit ist sehr gut zu sehen gewesen und jede Rede ist auf ihre Weise gut und angenehm gewesen.



Humoristische Rede / Humorous Speech am 29.10.2011

Die Humoristische Rede spiegelt ein eigenes Leben, das mit einer Geschichte erzählt wird. Sie ist in sich abgeschlossen und der Blick wird trotzdem nach außen gerichtet. Also Impressionismus und Expressionismus zugleich. Dies habe ich bei der Skizze dargestellt, indem ich das ganze Papierformat verwendete und die farbig dargestellten Flächen miteinander verbunden habe. Die Übergänge von Rot zu Blau, dann wieder zum Rot mit dem Grau eine neutrale Trennung zum Grün entstanden ist.

Bei dieser Rede konnte ich die Atmosphäre der unterschiedlich dargestellten Personen aufzeigen und die Spannungen die es zwischen diesen dargestellten Personen gegeben hatte.



1. Welchen Nutzen ziehen Sie für sich aus der Skizze heraus, wenn Sie die Skizze als ein Spiegel Ihrer Rede verwenden?

2. Zeigt Ihnen die Skizze eine Reflektion der Rede aus einem anderen Gesichtspunkt?

3. Erweitert dies Ihre eigene Beurteilungskraft der Selbstwahrnehmung?

4. Ist dies eine Reflektion, die wir allein mit Worten schwierig Beschreiben können? Wort und Bild es vereinfacht.